

**Keterampilan Membaca Syair Dengan Metode Demonstrasi Siswa Kelas Vii Sekolah Menengah Pertama 3 Bintang Tahun Ajaran 2017/2018**

**Osi Eka Putri  
Isnanaini Leo Shanty  
Dian Lestari  
[Osiekaputri88@gmail.com](mailto:Osiekaputri88@gmail.com)**

**Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji**

**Osi Eka Putri, Isnanaini Leo Shanty, Dian Lestari, Keterampilan Membaca Syair Dengan Metode Demonstrasi Siswa Kelas Vii Sekolah Menengah Pertama 3 Bintang Tahun Ajaran 2017/2018. Skripsi. Program Studi BAHasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Pendidikan, Universitas MaritimRaja Ali Haji.**

**ABSTRAK**

Dalam mengikuti proses pembelajaran mengenai membaca syair. Adapun aspek penilaian untuk membaca puisi tersebut ialah intonasi, ekspresi, vokalisasi dan jeda. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui keterampilan membaca syair dengan metode demonstrasi siswa kelas VII Sekolah Menengah Pertama Negeri 3 Bintang tahun pelajaran 2017/2018. Adapun metode yang digunakan adalah metode Demonstrasi, yaitu dengan melakukan posttest. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII Sekolah Menengah Pertama Negeri 3 Bintang yang berjumlah 160 siswa. Pada penelitian ini peneliti mengambil beberapa sampel secara acak dari setiap kelas yang ada. Peneliti mengambil sampel 25% dari 160 siswa yaitu 40 siswa. Hasil penelitian ini menunjukkan hasil tes keterampilan membaca syair siswa. Hal ini menunjukkan bahwa adanya keterampilan membaca syair dengan metode demonstrasi siswa kelas VII Sekolah Menengah Pertama Negeri 3 Bintang tahun pelajaran 2015/2016.

**Kata Kunci: Kemampuan Membaca Syair, Metode Demonstrasi**

## **PENDAHULUAN**

Pengajaran membaca merupakan salah satu aspek pengajaran Bahasa dan sastra Indonesia. Salah satu tujuannya agar siswa memiliki kegemaran dan memanfaatkan dalam kehidupan sehari-hari. Begitu juga dengan syair sebagai warisan budaya yang seharusnya di lestarikan dan di kembangkan Syair termasuk dalam puisi lama. Syair berbeda halnya dengan gurindam, pantun. Kemahiran siswa dalam membaca syair belum maksimal sesuai dengan tujuan yang ingin di capai.

Orang membaca syair umumnya bukan semata-mata untuk merasakan keindahan susunan dan lukisan dan bunyi, tetapi juga untuk mendengar ceritanya, yang dibacakan sambil berlagu. Keterampilan membaca juga dapat menambah kreatifitas dalam berseni maupun berkarya dalam keterampilan membaca syair. Dengan mempelajari sastra siswa dapat menikmati keindahan bahasa yang terdapat dalam syair sehingga dapat melatih kepekaan nilai rasa.

Dalam proses pembelajaran membaca syair, banyak hambatan-hambatan yang dialami siswa ketika proses pembelajaran tersebut berlangsung. Hambatan tersebut bisa terlihat dari tidak adanya keberanian siswa untuk tampil membaca syair di depan kelas tanpa paksaan dari guru. Hal ini terjadi dikarenakan kurangnya pemahaman siswa terhadap pelajaran sastra khususnya syair.

## **METODE PENELITIAN**

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode demonstrasi untuk mengetahui keterampilan siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 3 Bintan. teknik analisis data yang peneliti gunakan dalam penelitian ini yaitu teknik analisis deskriptif kuantitatif, peneliti menggunakan angka-angka yang dijumlahkan sebagai data yang kemudian dideskripsikan

sebagai keberhasilan pembelajaran dalam keterampilan membaca syair siswa. Jangka waktu yang digunakan dalam penelitian ini yakni selama satu minggu. tempat penelitian di Sekolah Menengah Pertama Negeri 3 Bintan.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Untuk mengetahui data hasil membaca syair menggunakan metode demonstrasi, Dimana tabel tersebut berisi skor dari tiap-tiap aspek penilaian membaca syair dengan jumlah siswa 40 orang. Dalam penelitian untuk mendapatkan hasil Peneliti menjelaskan cara membaca syair dengan menggunakan metode demonstrasi dan selanjutnya siswa membacakan teks syair di depan kelas secara acak. Selain skor penilaian membaca syair, peneliti juga menjumlahkan hasil skor lalu memberikan nilai akhir terhadap hasil membaca syair, dapat dilihat pada tabel 6 di bawah ini:

### DAFTAR SKOR ASPEK PENILAIAN MEMBACA SYAIR SISWA

No	Nama Siswa	Kelas	Aspek Penilaian			Jmlh Skor	Nilai Akhir
			Intonasi	Ekspresi	Jeda		
1	Aidil Maulana Efendi	VII A	4	3	3	10	83
2	Andrian Fernando	VII C	3	2	3	8	66
3	Anglina Rose C.	VII E	4	3	3	10	83
4	Ayu Andira	VII C	3	3	3	9	75
5	Dafa Ramadhan	VII B	3	4	3	10	83
6	Deristiawan	VII B	2	2	2	6	50
7	Dimas Saputra	VII D	3	3	3	9	75
8	Evelina	VII A	3	3	3	9	75
9	Faida Rahma	VII A	3	3	3	9	75
10	Furqan Dermansyah	VII D	4	3	3	10	83
11	Grace Halena C	VII B	3	3	3	9	75
12	Haikal Akbar	VII B	2	2	3	7	58
13	Irmaya Nurul Anisyah	VII E	3	3	3	9	75
14	Irpan Al Fauzi	VII C	3	3	3	9	75
15	Jaka Afdaludjidari	VII A	3	4	3	10	83
16	Juasairah	VII B	3	4	4	10	83
17	M.Sopian	VII B	3	3	3	9	75

18	M. Raihan Ahlul Firdal	VII E	2	3	3	8	66
19	M.Rizkal Setiawan	VII B	2	3	3	8	66
20	Merzela Zilianti	VII D	3	3	3	9	75
21	Mizwar Sajali Harahap	VII C	2	2	3	7	58
22	Murni	VII C	3	4	4	11	91
23	Nenawi	VII A	2	3	2	7	58
24	Nuraisyah Alfitrah	VII C	3	4	4	11	91
25	Puja Kusuma	VII E	2	3	2	7	58
26	Renaldi	VII E	2	2	2	6	50
27	Retno Krisdiyanto	VII D	3	3	3	9	75
28	Shoofi Rahmawati	VII D	3	2	3	8	66
29	Sindi Wardiani Putri	VII A	2	3	3	8	66
30	Susanti	VII E	3	3	3	9	75
31	Sytia Mulyaningsih	VII D	3	3	3	9	75
32	Tausi Qurrahman	VII D	2	2	2	6	50
33	Tiki Virnanditia	VII A	4	4	3	11	91
34	Tipa Sapitri	VII E	2	3	3	8	66
35	Vidy Aryanta	VII A	4	3	4	11	91
36	Vilda Ramadani	VII C	3	3	3	9	75
37	Wernando Rolliansyah N	VII C	2	2	3	7	58
38	Yoris Osca Hendyyansyah	VII D	2	3	3	7	58
39	Yossi Andriani	VII D	3	3	3	9	75
40	Yudha Rakasiwi Juantara	VII B	2	2	3	7	58
JUMLAH							2.864
RATA-RATA							71,6
KRITERIA							Baik

Keterangan:

1. Menghitung nilai akhir

Skor Perolehan

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times \text{Skor Ideal} = \frac{9}{12} \times 100 = 75$$

Skor Maksimal(12)

## 2. Menghitung Rata-rata

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N} \text{rata - rata} = \frac{\text{Jumlah Seluruh Nilai}}{\text{Jumlah Seluruh Siswa}} = \frac{2,864}{40} = 71,6$$

## 3. Menghitung katagori tingkat kemampuan membaca syair

No	Nilai	Kriteria	Jumlah siswa	Persentase
1	80-100	Sangat baik	10	25%
2	66-79	Cukup Baik	20	50%
3	56-65	Kurang baik	7	17.5%
4	<55	Tidak baik	3	7,5%
Total			40	100 %

Dari analisis nilai rata-rata siswa untuk keseluruhan jumlah aspek yang dinilai adalah 71,6. Rata-rata yang diperoleh tersebut termasuk pada kategori pembacaan syair yang cukup baik. Melalui hasil tes membaca syair pada saat test, terlihat bahwa nilai siswa sudah termasuk dari kriteria membaca syair yang baik.. Hal tersebut dikatakan demikian karena nilai rata-rata siswa yang termasuk kriteria baik. Hal ini dapat dikatakan demikian karena metode yang digunakan sangat efektif dalam proses pembelajaran.

## SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka perumusan masalah dapat dijawab dan disimpulkan sebagai berikut:

1. Keterampilan membaca syair siswa kelas VII Sekolah Menengah Pertama Negeri 3 Bintang tergolong baik dengan menggunakan metode demonstrasi nilai rata-rata yang diperoleh sebesar 71,6. keterampilan membaca syair siswa yang memperoleh rentang nilai 80-100

sebanyak 25% atau 10 siswa dengan kategori sangat baik, rentang nilai 66-79 sebanyak 50% atau 20 siswa dengan kategori baik, rentang nilai 56-65 sebanyak 17,5% atau 7 siswa dengan katagori sedang, dan rentang nilai <55 sebanyak 7,5 % atau 3 siswa dengan katagori kurang..

2. Simpulan yang dapat ditarik ialah hipotesis dalam penelitian ini terbukti efektif.

## SARAN

Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan pertimbangan bagi pengembangan pengajaran membaca syair siswa kelas VII Sekolah Menengah Pertama Negeri 3 Bintang Tahun Pelajaran 2017/2018. Oleh karena itu, peneliti menyarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Kepada pihak sekolah, khususnya guru mata pelajaran Bahasa Indonesia harus lebih memperhatikan dan meningkatkan kemampuan siswa untuk mampu membaca syair dengan baik. Dengan kemampuan membaca syair yang baik tersebut, diharapkan siswa dapat meningkatkan prestasi belajar khususnya dalam pelajaran Bahasa Indonesia pada materi syair.
2. Siswa diharapkan lebih menyadari pentingnya kemampuan membaca syai ryang baik agar prestasi belajar dapat dicapai dengan baik khususnya dalam proses pembelajaran Bahasa Indonesia.
3. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai acuan atau bahan pertimbangan untuk menggunakan metode demonstrasi dalam pembelajaran membaca syair pada mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Dengan adanya penelitian ini, dapat dilihat bahwa metode demonstrasi dikatakan efektif untuk dilaksanakan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alisjahbana, Sutan Takdir. 2011. *Puisi Lama*. Jakarta : Dian Rakyat
- Abdul, Wahab. 2014. “Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Melalui Metode Demonstrasi di Kelas III MI Nurul Huda Sawangan Depok 2013/2014”. Jakarta : UIN
- Astuti, Juinar Fony. 2014. “Kemahiran menulis syair mahasiswa VI jurusan pendidikan bahasa dan sastra indonesia fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tahun Ajaran 2013/2014”. Tanjungpinang : UMRAH (Tidak diterbitkan)
- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama
- Hersiati, Titik. 2017. *Bahasa Indonesia SMP Kelas VII*. Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan
- Huda, Miftahul. 2014. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta : Pustaka Belajar
- <https://kbbi.web.id/intonasi.htm/.com.sabtu,3Maret2018.15.00>
- <https://kbbi.web.id/ekspresi.htm/.com.sabtu,3Maret2018.15.00>
- <https://kbbi.web.id/jedai.htm/.com.sabtu,3Maret2018.15.00>
- Jupisa. 2015. *Keterampilan membaca puisi siswa kelas X Sekolah Menengah Pertama Negeri 6 Tanjungpinang Tahun Ajaran 2014/2015*. Tanjungpinang : UMRAH (Tidak diterbitkan)
- Kartini, Rika. 2016. *Pengaruh metode demonstrasi terhadap kemampuan membaca puisi siswa kelas VII Sekolah Menengah Pertama 3 Bintang Tahun Ajaran 2015/2016*. Tanjungpinang : UMRAH (Tidak diterbitkan)
- Mulyatiningsih, Endang. 2012. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- Nurhadi. 2016. *Teknik Membaca*. Jakarta : Bumi Aksara
- Rahim, Farida. 2008. *Pengajaran Membaca*. Jakarta : Bumi Aksara
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Sukardi. 2017. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara

Sutino, Sobry. 2014. *Metode & Model-model Pembelajaran*. Lombok : Holistica

Saputra, Dian. 2013. “*Kemampuan Menulis Syair Mahasiswa Semester Akhir VI Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tahun Ajaran 2012/2013*”. Tanjungpinang : UMRAH (Tidak diterbitkan)

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa

